

20

25



J A A R V E R S L A G

MUSEUM
STAD APPINGEDAM

Museum Stad Appingedam

Jaarverslag 2025

Mei 2026

Museum Stad Appingedam
Wijkstraat 25
9901 AE Appingedam
0596-680168
info@museumstadappingedam.nl
www.museumstadappingedam.nl



Inhoud

Voorwoord namens het bestuur	4
Inleiding	5
1. Missie, visie en doelstellingen	7
1.1 Missie, visie en doelstellingen	7
1.2 Concrete uitwerking doelstellingen	8
2. Tentoonstellingen, activiteiten & samenwerking	12
2.1 Tentoonstellingen	12
2.2 Activiteiten	14
2.3 Samenwerkingen	17
3. Bezoekers	18
4. Collectie	19
4.1 Schenkingen	19
4.2 Aankoop	19
4.3 Collectiebeheer	19
4.4 Bruiklenen uit	20
4.5 Depot	20
4.6 'Collectie Groningen'	20
5. Educatie	21
6. Project Nieuwe presentatie 'Wat een stad'	22
7. Communicatie en PR	23
8. Kalkoven	25
9. Organisatie	29
9.1 Medewerkers	29
9.2 Vrijwilligers	29
9.3 Bestuur st. Museum Stad Appingedam	27
9.4 Culturele Codes	28
10. Donateurs, sponsors, subsidiegevers en partners	29
Bijlage	
• Jaarrekening	

Voorwoord

In 2025 heeft het Museum Stad Appingedam zich sterk ontwikkeld en vernieuwd. In dit jaarverslag kunt u alle ontwikkelingen en vernieuwingen lezen.

We zijn in januari 2025 begonnen met een nieuw management, mevr. Sabine Nienhuis als directeur en mevr. Suzan Veldpape als conservator. De opdracht was om het museum te vernieuwen en her te ontwikkelen, waarbij de adviezen van de Kunstraad, de coöperatie Sterke Musea en onze subsidieverstrekkers een belangrijke rol spelen. Het vernieuwingsproject is nu echt zichtbaar en in september 2026 zal de opening officieel plaatsvinden van het vernieuwde Museum Stad Appingedam.

2025 stond ook vooral in het teken van “80 jaar vrijheid”. Hier is een uitgebreide tentoonstelling aan gewijd. Verder hebben we nog twee wisseltentoonstellingen georganiseerd in onze nieuwe afdeling “MSA Jouw Museum”.

We zijn volop in gesprek met de stichting BICSA over de overname van het Poortgebouw aan de Jukwerderweg om daar in de toekomst een bevrijdingsmuseum te openen en het gebouw in de Liberation Route op te nemen. Ook bestaat dan de mogelijkheid ons depot daar onder te brengen.

Het afgelopen jaar heeft het bestuur 7 keer vergaderd met de directie en zijn de verslagen daarvan schriftelijk vastgelegd. Het bestuur heeft ook jaarlijks meerdere overleggen met haar subsidieverstrekkers. Het bestuur vindt het belangrijk om – in lijn met de Code Cultural Governance - zijn werkwijze nader toe te lichten. Bij Museum Stad Appingedam is een helder onderscheid tussen de taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directeur. Het bestuur en de directeur zijn, ieder vanuit hun eigen rol, verantwoordelijk voor het naleven van de Code Cultural Governance en de verankering daarvan in de organisatie.

Wij zijn onze subsidieverstrekkers, de provincie Groningen en de gemeente Eemsdelta, donateurs, schenkers en bruikleengevers veel dank verschuldigd. En zeker past hier ook een woord van dank voor onze medewerkers en het fantastische team van vrijwilligers. Namens het bestuur wens ik alle lezers van dit jaarverslag veel leesplezier.

Steven Helfrich,
Voorzitter bestuur Museum Stad Appingedam

Inleiding

Een Jaar van Veerkracht en Vernieuwing

In 2025 maakte Museum Stad Appingedam een belangrijke ontwikkeling door. Waar 2024 nog werd gekenmerkt door een kritisch advies van de Kunstraad, hebben we die feedback het afgelopen jaar omgezet in een ambitieuze en toekomstgerichte koers. Dankzij de subsidie uit de regeling 'Versterking Erfgoedsector', onderdeel van de strategie 'Thuis in Groningen', zijn we een intensief ontwikkeltraject gestart om onze rol als onmisbare cultuurpijler in de regio verder te versterken.

Bouwen aan de toekomst

Samen met de coöperatie Sterke Musea hebben we onze visie en doelstellingen aangescherpt. Dit leverde waardevolle nieuwe inzichten op, zowel op organisatorisch en museaal vlak als voor de vernieuwing van de vaste presentatie. Deze inzichten hebben we benut om de inhoud en presentatie van onze collectie verder te versterken. De nieuwe doelstellingen en de uitwerkingen uit het huidige ontwikkelplan zijn terug te vinden in dit jaarverslag en geven een compleet overzicht van de koers en vernieuwingen van Museum Stad Appingedam.

De vernieuwing van de vaste presentatie

Na de directiewisseling is voortvarend gestart met de uitvoering van het vernieuwingsproject, met als doel oplevering eind 2025. Tijdens het proces hebben voortschrijdend inzicht en tussentijdse bevindingen geleid tot gerichte bijsturing, om de kwaliteit en samenhang van de presentatie verder te versterken. Met de inzet van designduo Paul & Albert is niet alleen de Grote Zaal herijkt, maar zijn ook andere ruimtes opnieuw bekeken. Dit heeft geleid tot een sterkere verbinding tussen de verschillende onderdelen van het museum, waardoor het centrale verhaal van Appingedam als stad nog duidelijker en beleefbaarder wordt gepresenteerd. Deze herijking heeft echter ook tot enige vertraging in de planning geleid. Daarnaast zorgden externe factoren, zoals weersomstandigheden, voor verdere vertraging in de herinrichting van de tuin.

Wij zijn ervan overtuigd dat deze laatste stappen leiden tot een sterker en samenhangend geheel, en daarmee tot een toekomstbestendig museum dat een breed publiek aanspreekt. De feestelijke heropening staat gepland voor de zomer van 2026. Wij zijn de provincie, gemeente en fondsenverstrekkers dankbaar voor het vertrouwen en de ruimte die zij ons in dit proces hebben geboden.

Verbinding en participatie

Vanuit de nieuwe koers hebben wij in 2025 de verbinding met onze omgeving verder versterkt en actief ingezet op participatie.

- **Samenwerking:** door nieuwe samenwerkingen met Museum de Groninger Zilverkamer en lokale galerieën versterken we de aantrekkingskracht van Appingedam als geheel. In december ontvingen we ondernemers uit Appingedam in het museum voor een speciaal programma. Dit programma werd in samenwerking met de betrokken musea en galerieën samengesteld, exclusief voor het OKA (Ondernemers Kontakt Appingedam), met als doel elkaar beter te leren kennen en de deur te openen naar nieuwe samenwerkingen.

- Participatie: Met het concept 'MSA Jouw Museum' nodigen we inwoners uit om actief mee te werken aan tentoonstellingen. In september openden we de eerste expositie binnen dit concept.
- Educatie: In 2025 is het museum opgenomen in De Culturele Schatkamer van het IVAK, dé gids voor scholen in Eemsdelta, met ons educatieprogramma over de Middeleeuwen. Daarnaast zijn we gestart met de ontwikkeling van een nieuw lesprogramma voor groep 5 t/m 8, in samenwerking met cultuureducatie-specialist Merel Thomese.

Wisseltentoonstellingen en activiteiten

In 2025 presenteerden wij drie tentoonstellingen: 'Goed Fout', '80 jaar vrijheid - Herinneringen aan de bevrijding' en, in ons nieuwe concept 'MSA Jouw Museum', de tentoonstelling 'The Art of Quilts - Riena Havinga'.

Ook onze jongste bezoekers wisten het museum het hele jaar goed te vinden. In het voor- en najaar ontvingen wij diverse schoolklassen, zowel via Culturele Mobiliteit Groningen als op eigen initiatief. De nieuwe kinderactiviteiten in de kelders en de digitale game werden enthousiast ontvangen door jong en oud. Het museum bood daarnaast het hele jaar door een gevarieerd programma van activiteiten, voor jong en oud en voor verschillende doelgroepen.

Vooruitblik

Museum Stad Appingedam gaat vol vertrouwen verder in deze nieuwe koers. Wij blijven ons inzetten voor het behoud van ons unieke cultuurhistorische erfgoed, en ontwikkelen ons tegelijkertijd verder als een eigentijdse en gastvrije ontmoetingsplek voor een breed publiek, uit de regio en daarbuiten.

Sabine Nienhuis,
Directeur Museum Stad Appingedam

1 Missie, visie en doelstellingen

Museum Stad Appingedam (MSA) heeft voor 2025/2026 een subsidie ontvangen vanuit de regeling Versterking Erfgoed, onderdeel van de provinciale strategie Thuis in Groningen. Deze steun biedt het museum een waardevolle kans om te investeren in vernieuwing en versterking. Als onderdeel van deze regeling neemt MSA deel aan een ontwikkeltraject dat onder begeleiding van de provincie Groningen wordt uitgevoerd, in nauwe samenwerking met de gemeente Eemsdelta. In samenwerking met de Coöperatie Sterke Musea Groningen heeft MSA een ontwikkelplan opgesteld, waarin de ambities voor de komende periode zijn uitgewerkt. In dit traject zijn missie, visie en doelstellingen van het museum verder aangescherpt en verduidelijkt.

1.1 Missie, visie en doelstellingen

Missie:

Museum Stad Appingedam (MSA) verbindt mensen met de geschiedenis van Appingedam en de gemeente Eemsdelta met als hoofdthema stadsontwikkeling. Vanuit het karakteristieke historische gebouw verzamelt, bewaart, onderzoekt en presenteert het museum erfgoed op een toegankelijke en leerzame manier. Als enige plek buiten de stad Groningen waar middeleeuwse stadsontwikkeling tastbaar is, is MSA een onmisbare culturele pijler in stad, regio én provincie.

Visie:

Het museum en de regio staan voor grote uitdagingen: bevolkingskrimp en het vertrek van jongeren zorgen ervoor dat het gebied dreigt te vergrijzen. Het museum heeft de ambitie inwoners van alle leeftijden culturele betekenis te geven om hen zo te verleiden in de gemeente Eemsdelta te blijven. Het wil bijdragen aan een positieve uitstraling en verhoging van de leefbaarheid en die stimuleren door een aantrekkelijk cultureel aanbod te bieden.

Een bezoek aan het museum is de fysieke ontmoeting met erfgoed en kunst en heeft een verrijkende ervaring. Het wil als een veilige publieke plek bijdragen aan het versterken van de gezamenlijkheid onder bewoners en bezoekers van Appingedam en omgeving door de geschiedenis, erfgoed, kunst, cultuur en de verhalen van de stad hoorbaar, zichtbaar en deelbaar te maken. Zo kunnen bewoners en bezoekers samen vormgeven aan een betere stad voor iedereen. Het museum gaat het gesprek aan over wie we zijn, waren en worden in een mooie, charmante en diverse stad die voor grote uitdagingen staat in dit millennium.

Museum Stad Appingedam is het culturele hart van stad en regio: een gastvrij 'CultuurThuis' waar erfgoed, identiteit en ontmoeting samenkomen. Vanuit een vaste plek in de gemeenschap verbindt het museum verleden, heden en toekomst met een inspirerend en inclusief programma van tentoonstellingen, educatie en evenementen. Met een bovenregionale uitstraling en sterke netwerken draagt het museum actief bij aan leefbaarheid, trots en verbondenheid met de regio.

KERNWAARDEN

Trots, Open, Verbindend, Verhalend, Relevant

Doelstellingen:

1. Meer lokale- en toeristische bezoekers trekken door middel van aansprekende en relevante (herkenbare) programmering (tentoonstellingen en evenementen)
2. Het unieke culturele- en historische karakter van Appingedam (macht en pracht) en omgeving versterken en uitdragen
3. Bijdragen aan een leefbare en inclusieve samenleving
4. De financiële en organisatorische continuïteit waarborgen.

1.2 Concrete uitwerking van de doelstellingen

1. Meer lokale- en toeristische bezoekers trekken met een aansprekende en herkenbare programmering.

Museum Stad Appingedam wil met de herinrichting bezoekers verrassen met een duidelijke en aansprekende beleving. We bieden ruimte voor 'me-time' en 'we-time': momenten om zelf te ontdekken én samen te ervaren.

Voor lokale bezoekers zijn we een herkenbare plek, waar verhalen, objecten en activiteiten direct aansluiten bij hun eigen leefomgeving, een museum waar je binnenstapt en denkt: "dit gaat over mij." We tonen de identiteit van het authentieke landschap en brengen de geschiedenis tot leven met een toegankelijk en levendig cultureel aanbod.

Toeristische bezoekers laten we de kracht van Appingedam en het Ommeland ervaren via aansprekende verhalen over de rijke geschiedenis, het erfgoed en de karakteristieke architectuur.

Maar hoe doe je dat, een museum maken waarin iedereen zich herkent? Niet door zélf te bedenken wat belangrijk is voor anderen. Wel door mensen actief te betrekken. Want de geschiedenis van morgen ontstaat vandaag, met de verhalen, herinneringen en ideeën van onze bezoekers.

Daarom hebben we één van onze wisseltentoonstellingsruimtes ingericht als 'MSA: Jouw Museum'. Een flexibele ruimte waar alles draait om co-creatie, onderwijs en participatie. Hier krijgen inwoners van Appingedam en regio de kans om mee te denken, ideeën aan te dragen of zelfs zélf een tentoonstelling samen te stellen. Ook scholen kunnen hier terecht met tijdelijke presentaties of educatieve projecten.

Door mensen actief te betrekken bij hun eigen erfgoed, ontstaat niet alleen herkenning, maar ook trots. Want wie zich verbonden voelt met het nu, krijgt vanzelf meer oog voor de kracht en schoonheid van het verleden.

Het museum is er niet alleen voor Damsters, maar ook voor bezoekers van buiten de regio. Door de vernieuwde presentatie, persoonlijke verhalen en een heldere tijdlijn ontdekken ook toeristen en dagjesmensen de rijke geschiedenis van Appingedam en Eemsdelta. Wat ooit misschien een onbekende stad was, wordt zo een plek met betekenis, karakter en een verhaal dat blijft hangen. Zo verbindt MSA mensen binnen én buiten de regio met het erfgoed van deze unieke stad.

Daarom zetten, naast cultuureducatie, in op programmering die herkenbaar, persoonlijk en aansprekend is.

2. Het unieke culturele- en historische karakter van Appingedam (macht en pracht) en omgeving versterken en uitdragen.

Met de vernieuwing van de vaste presentatie maakt de bezoeker een boeiende reis door het verleden van Appingedam en omgeving. Centraal staat een duidelijke tijdlijn, ondersteund door diverse digitale middelen die de geschiedenis op interactieve en aansprekende wijze tot leven brengen.

De Grote Zaal vormt het kloppend hart van de reis door de geschiedenis van Appingedam, die de bezoeker meeneemt langs de belangrijkste momenten uit het verleden van de stad en regio.

Een bijzonder en uniek element in deze ruimte is de muur van het 13e-eeuwse steenhuis. De kalklaag die er in de jaren '90 overheen is aangebracht, is, als onderdeel van de vernieuwing, zorgvuldig verwijderd. Hierdoor is het oorspronkelijke metselwerk weer zichtbaar geworden en biedt de muur een zeldzaam inkijkje in het middeleeuwse Appingedam.

Dit indrukwekkende bouwwerk, dat zich uitstrekt van kelder tot zolder, laat bezoekers de middeleeuwen letterlijk aanraken. Het steenhuis is een van de best bewaarde voorbeelden van middeleeuwse woonarchitectuur in Noord-Nederland en vormt een directe, tastbare verbinding met het verleden: robuust, authentiek en uitzonderlijk goed bewaard gebleven.

In de nieuwe vitrinekasten worden zorgvuldig geselecteerde objecten tentoongesteld die het verhaal tot leven brengen. Via touchscreens op de kasten kunnen bezoekers uitgebreide achtergrondinformatie over deze bijzondere voorwerpen lezen.

Deze presentatie geeft bezoekers een helder en toegankelijk beeld van het unieke karakter van Appingedam: de middeleeuwse stadsontwikkeling, de cruciale rol van water en handel, en de identiteit die in de loop der eeuwen is gevormd. Steeds weer roept het de gedachte op: "Wat een stad!": een plek met een rijk, herkenbaar verhaal dat bij iedereen een diepe indruk achterlaat.

In de aangrenzende vertrekken wordt de tijdlijn voortgezet. Duidelijke informatiebordjes bij de entree van elk vertrek wijzen bezoekers de weg in de tijd, terwijl geluidseffecten en/of subtiele lichteffecten zorgen voor een extra zintuiglijke dimensie. Zo wordt de geschiedenis niet alleen gezien, maar ook gevoeld en beleefd.



3. Bijdragen aan een leefbare en inclusieve samenleving

Museum Stad Appingedam wil een toegankelijke plek zijn waar iedereen zich welkom voelt. Door gerichte samenwerkingen en een open houding biedt het museum ruimte aan verschillende groepen uit de samenleving en stimuleert het actief hun betrokkenheid. Zo draagt MSA bij aan een inclusieve en leefbare regio, waarin erfgoed verbindt. In dit 2025 hebben we dit gedaan door:

- Participatieve tentoonstellingen: in het concept 'MSA Jouw Museum' kunnen inwoners actief meedenken over en meewerken aan het inrichten van een tentoonstelling, of een onderwerp aandragen voor exposities die zij graag zouden willen zien in het museum. In 2025 is de eerste tentoonstelling in dit concept geopend.
- Educatie en jeugd: MSA werkt samen met Culturele Mobiliteit Groningen en leerkrachten van basis en voortgezet onderwijs voor het opzetten van lesprogramma's en kinderrondleidingen. Samen met Merel Thomese, specialist in cultuureducatie, ontwikkelen we een educatieprogramma voor het primair onderwijs, gericht op groep 5 t/m 8.
- Het museumcafé fungeert als een toegankelijke plek waar bezoekers regionale geschiedenisboeken kunnen inzien en informatie vinden over lopende tentoonstellingen. Tijdens de tentoonstelling '80 jaar vrijheid' waren hier bijvoorbeeld boeken over de oorlog in de regio beschikbaar. Bezoekers kunnen er in gesprek met vrijwilligers, vragen stellen en ervaringen delen. Deze functie kan verder worden versterkt met lezingen en themadagen. Zo groeit het museum uit tot een laagdrempelige ontmoetingsplek voor historisch geïnteresseerde inwoners, een rol die eerder werd vervuld door de opgeheven historische vereniging.
- Het museum versterkt de leefbaarheid in wijk en stad door lokale initiatieven te ondersteunen en samen te werken met diverse organisaties. In 2025 stelde het museum ruimte beschikbaar voor bijeenkomsten en droeg het actief bij aan projecten zoals Culturen met de Buren, de Fivelstad Wandeltocht en Terug naar het Begin.
- Divers vrijwilligersbeleid: Het museum investeert tijd en aandacht aan een inclusief vrijwilligersbeleid. We bieden mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt de mogelijkheid om als vrijwilliger aan de slag te gaan, zowel binnen het museum als bij publieksactiviteiten. Ook bewoners van het COA leveren hier een waardevolle bijdrage. Zo creëren we een plek waar iedereen kan meedoen, zich kan ontwikkelen en onderdeel wordt van het museum en de gemeenschap.

4. De financiële en organisatorische continuïteit waarborgen

Om de toekomst van Museum Stad Appingedam veilig te stellen en te laten groeien, zetten we vol in op het vergroten van onze eigen inkomsten. Enerzijds door hogere entree inkomsten anderzijds om meer subsidies aan te vragen voor tijdelijke tentoonstellingen en evenementen. Ook zetten we in om meer sponsors te benaderen. Hierdoor creëren we meer vrijheid om flexibel en krachtig in te spelen op nieuwe kansen en ontwikkelingen. Met een stevige financiële basis blijft Museum Stad Appingedam een bruisend erfgoedcentrum en ontmoetingsplek, waar verleden en heden samenkomen en iedereen zich welkom voelt in een levendige, inclusieve gemeenschap.

Vanaf 2026 bieden we een vernieuwd en aantrekkelijk museumprogramma, en daarbovenop gaan we actief aan de slag met:

- Het opzetten van een gericht marketingplan om onze zichtbaarheid en bezoekersaantallen te vergroten
- Het intensiveren en verder uitbreiden van ons netwerk en samenwerkingen met partners uit cultuur, onderwijs en het lokale bedrijfsleven
- Het uitbreiden van ons educatieve aanbod, speciaal voor scholen, zodat jonge generaties op een boeiende manier kennismaken met hun geschiedenis
- Het ontwikkelen van nieuwe arrangementen voor groepen en toeristen, die het museumbezoek verrijken
- Het vernieuwen van onze museumwinkel met unieke streekproducten en publicaties, die het verhaal van Appingedam en de regio versterken.

Een stabiele en diverse financiële basis stelt het museum in staat te investeren in toonaangevende tentoonstellingen, uitbreiding van het educatieve aanbod en het organiseren van aansprekende programma's. Dit versterkt niet alleen de kwaliteit, maar ook de maatschappelijke betekenis van het museum als verbindende culturele instelling in Appingedam en de regio.

Door het versterken van de financiële zelfstandigheid kan Museum Stad Appingedam haar rol als levendig erfgoedcentrum en ontmoetingsplek duurzaam blijven vervullen en zo bijdragen aan een bruisende en inclusieve gemeenschap.

2 Tentoonstellingen en activiteiten

2.1 Tentoonstellingen

'Goed Fout'

Tot en met 16 maart 2025

Tijden veranderen en inzichten ook. Twintig jaar geleden praatte nog niemand over woke, inclusiviteit en cancellen van historische helden. Hoe moet je als museum daarmee omgaan? De tentoonstelling is niet bedoeld om de bezoeker te vertellen wat goed of fout is, dat is ook niet de taak van een museum. Wel om meer inzicht te geven, de achtergronden te schetsen en te laten zien dat geschiedenis altijd een interpretatie is door de bril van het moment. De tentoonstelling is herkenbaar voor meerdere generaties: waar de één om glimlacht, za de ander de wenkbrauwen fronsen. Een tentoonstelling met inzichten en achtergronden die de bezoeker uitnodigen om hierover in gesprek te gaan. Met bruiklenen van particulieren.

'80 jaar vrijheid - Herinneringen aan de bevrijding'

14 februari t/m 31 augustus

Deze tentoonstelling bestond uit een hoofdexpositie in de expositieruimte van het museum, en 2 mini-tentoonstellingen in de Grote Zaal en de Nicolaikerkerk. De mini-tentoonstelling ging op 14 februari van start, tegelijk met de regionale opening van 80 jaar vrijheid in de Nicolakerkerk. De hoofdexpositie werd geopend op 4 april, tegelijk met de onthulling van de Vrijheidscitaten. Een mooie samenwerking met het comité '80 jaar vrijheid Eemsdelta'.

Tijdens deze tentoonstelling staan we stil bij een belangrijk moment in onze geschiedenis: de bevrijding van Appingedam en omgeving in april 1945. Aan de hand van verhalen, foto's en voorwerpen brengen we de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog in deze stad tot leven.

80 jaar vrijheid





Expositieruimte MSA Jouv Museum

Appingedam was een van de laatste slagvelden in Nederland. Terwijl de geallieerden oprukten naar Delfzijl, werd de stad zwaar getroffen door gevechten en beschietingen. In deze tentoonstelling wordt de bezoeker meegenomen door de belangrijkste gebeurtenissen: van het dagelijkse leven in oorlogstijd en de angstige dagen van evacuatie tot de uiteindelijke bevrijding.

Centraal staan de persoonlijke verhalen van inwoners die deze periode zelf hebben meegemaakt. Ooggetuigenverslagen vertellen over angst, verlies, maar ook over moed en saamhorigheid. Hoe was het om huis en haard te moeten verlaten? Hoe beleefden de mensen de oorlog? En hoe zag de stad eruit na de bevrijding?

Met deze tentoonstelling eren we niet alleen de herinneringen van toen, maar staan we ook stil bij de waarde van vrijheid vandaag.

MSA Jouv Museum

In 2025 is ons nieuwe concept 'MSA Jouv Museum' gelanceerd. Bij 'MSA Jouv Museum' kunnen inwoners, scholen en organisaties actief meedenken over en meewerken aan het inrichten van een tentoonstelling, of een onderwerp aandragen voor exposities die zij graag zouden willen zien in het museum. Een herinnering, object of verhaal kan het verschil maken. Zo bouwen we samen aan een levend museum dat de geschiedenis van Appingedam en omgeving steeds opnieuw vertelt, vanuit verschillende perspectieven.

The Art of Quilts - Riena Having

6 september 2025 - 4 januari 2026

In deze tentoonstellingen ontdekken bezoekers hoe quilts van praktische dekens uitgroeiden tot kunstwerken vol verhalen. Een quilt is veel meer dan een doorgestikte deken. Ooit begonnen als praktische bescherming tegen de kou en zelfs gedragen door ridders onder hun harnas, groeiden quilts in de loop der eeuwen uit tot kleurrijke verhalen in textiel. In Amerika kregen ze in de 19e eeuw een bijzondere rol bij bruiloften, geboortes en andere mijlpalen.

Patronen en symbolen werden gebruikt om gevoelens en meningen te verbeelden, en zo werden quilts ook dragers van geschiedenis.

In de 20e eeuw veranderde de quilt van traditie in kunst. Riena Havinga laat in haar werk zien hoe deze eeuwenoude techniek springlevend is. Haar werk, kleurrijk en gelaagd, verbindt traditie met vernieuwing en loopt als een rode draad door het museum.

2.2 Activiteiten

Meertmoand Streektoalmoand

maart 2025

Bezoekers konden met de nieuwe Groningse informatiefolder in het door het museum, voor kinderen was er een speurtocht in het Gronings. Gezien het grote succes is de Groningse informatiefolder nu standaard beschikbaar voor bezoekers.

Boekenweek

Op 12 tot en met zondag 23 maart 2025

Op zondag 23 maart kregen bezoekers gratis toegang op vertoon van het boekenweekgeschenk De Krater. Het thema was 'Je Moerstaal'. Bezoekers konden met een Groninger informatiefolder door het museum en na hun bezoek aanschuiven bij de leestafel om meer te ontdekken over de Groninger geschiedenis en cultuur. Hiervoor werden boeken uit de bibliotheek van het museum ter beschikking gesteld. In de museumwinkel zijn Groninger kinderboeken te koop.

Museumweek

30 maart tot en met 5 april 2025

In deze week konden bezoekers met een geleende museumkaart het museum bezoeken. MSA heeft hieraan extra aandacht geschonken op de socials.

Terug naar het Begin

25 mei 2025

Tijdens dit evenement vertelde onze gids Dirk van Impe bezoekers over de kalkoven, terwijl Luna Hamelink, Groningse zangeres en verhalenverteller, een mini-concert ten gehore bracht.

Culturen met de burenen

31 mei 2025

Tijdens Culturen met de Buren is er op 15 locaties in de Gemeente Eemsdelta live muziek. Bezoekers konden genieten van een gevarieerd programma. In de museumtuin speelde het duo Brood & Spelen vrolijke folkmuziek in het Nederlands, Gronings en Engels.



Meertmoand Streektoalmoand



Luna Hamelink - Terug naar het Begin

Coopluydenmarkt

1 augustus 2025

Tijdens de Coopluydenmarkt, een drukbezochte historische jaarmarkt in het centrum van Appingedam is de entree voor het museum gratis, om zo iedereen de mogelijkheid te bieden het museum te bezoeken. Ook het museum is met een kraam vertegenwoordigd op de markt. In de museumtuin konden bezoekers koffie/thee drinken op een van de zitjes, waar veel gebruik van werd gemaakt.

Bie Daip workshops

24 en 25 augustus 2025

Tijdens het populaire Bie Daip-festival konden bezoekers deelnemen aan diverse workshops in de Grote Zaal van het museum, verzorgd door werkgroep Jigdolls & Limberjacks en artiest Hans Weehuizen - Playing the bones.

Open Monumentendag

13 en 14 september 2025

Het museum en de kalkoven zijn deze dagen gratis te bezoeken, zo heeft iedereen de gelegenheid om een bezoek aan het museum en de kalkoven te brengen. Ook kalkoven De Fivel was geopend. Bezoekers werden rondgeleid door een vrijwilliger. Het thema was dit jaar Gebouw(d) om te blijven. Daarom kregen bezoekers een oude ansicht mee, om vervolgens in de stad op zoek te gaan naar het gebouw op de kaart.

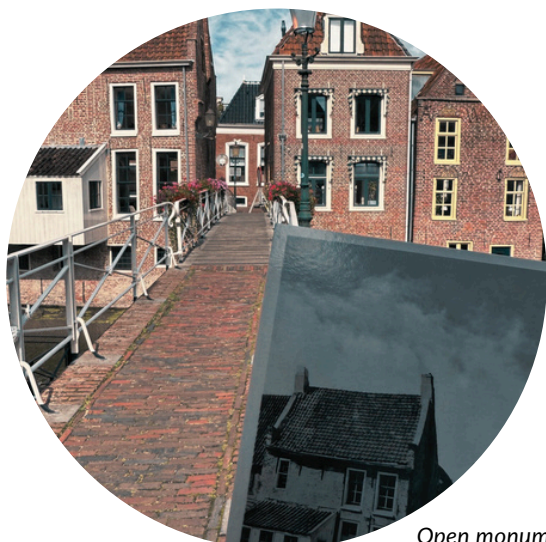
Oktobermaand Kindermaand

Oktober 2025

Kinderen hebben tijdens de vakantie gratis toegang tot het museum. Daarnaast kunnen ze op ontdekkingsreis door de collectie met een speurtocht door het hele museum. Ook de nieuwe digitale game biedt extra spelplezier en avontuur.

Workshop Bie Daip





Open monumentendag

Publieksdag Microscopie

8 november

MSA doet sinds twee jaar mee aan de Publieksdag Microscopie, een initiatief van Faculteit Science and Engineering van de Rijksuniversiteit Groningen. Tijdens deze dag konden bezoekers voorwerpen uit onze collectie en/of een zelf meegebracht voorwerp bekijken onder de microscoop.

Collectie Groningen: Offline

26 november t/m 12 december 2025

MSA deed met 2 objecten uit de collectie mee aan de expositie 'Collectie Groningen: Offline' in de Niemeyerfabriek in Groningen. Tijdens deze expositie werd de online collectie tijdelijk tastbaar gemaakt, waarbij de bezoeker door tientallen collectiestukken van bijna alle andere deelnemende musea dwaalt.



2.3 Samenwerkingen

In 2025 is een belangrijke stap gezet in het versterken van samenwerkingen met lokale culturele partners en ondernemers.

- In samenwerking met onder meer **De Groninger Zilverkamer, Noordelijke Kunsthof en de Kunstuitleen Galerie Artchoices** is een eerste aanzet gedaan tot een gezamenlijk netwerk van musea en galeries in Appingedam. Deze samenwerking is gericht op het vergroten van de zichtbaarheid van het brede culturele aanbod in Appingedam, het stimuleren van zogeheten ‘koppelbezoeken’ aan meerdere locaties en het aantrekken van meer bezoekers naar het centrum. Daarmee dragen we bij aan de profilering van Appingedam als levendige cultuurstad. De samenwerking gaat in 2026 onder meer vorm krijgen door gezamenlijke promotie via flyers, websites, sociale media en perscampagnes. Ook zijn er plannen voor de organisatie van een jaarlijkse kunst- en cultuurmanifestatie.
- Met **De Groninger Zilverkamer** is een nieuwe samenwerking gestart, waaronder de ontwikkeling van een gezamenlijk entreeticket en plannen voor een gezamenlijke tentoonstelling, en andere activiteiten.
- De directeur neemt actief deel aan de stuurgroep Culturele Mobiliteit, van **Kunst & Cultuur Groningen**, gericht op de ontwikkeling van cultuurprogramma's voor kinderen in de regio.
- We nemen deel aan diverse platforms van **Erfgoed in Groningen**, zoals het Platform Streektaal.
- Met het **comité 80 jaar vrijheid Eemsdelta** hebben we gezamenlijk de opening van de nieuwe tentoonstelling van MSA en de onthulling van de vrijheidscitaten georganiseerd.
- We werken mee aan het project *Bijzonder Eemsdelta* van **IVAK** en Academie Minerva, dat als doel heeft om in de komende vijf jaar 500 persoonlijke verhalen van inwoners van de Eemsdelta te verzamelen en te delen, waarmee kunst en cultuur in de regio op een herkenbare en persoonlijke manier zichtbaar worden.
- Daarnaast blijft de samenwerking met **BICSA** een vaste en waardevolle pijler.



Combi-ticket Groninger Zilverkamer en MSA

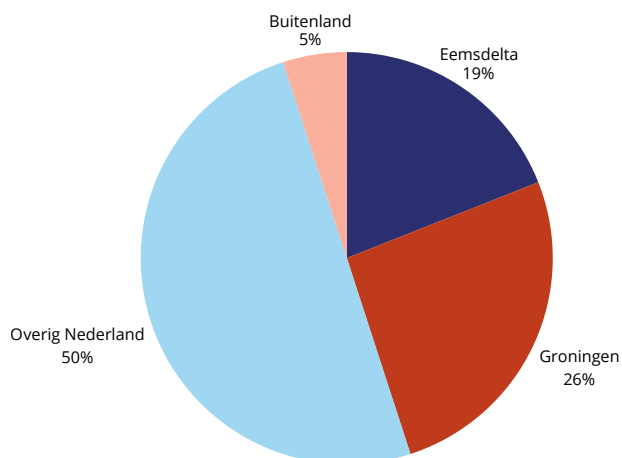
3 Bezoekers

Het totale aantal bezoekers in 2025 is met 7% gestegen ten opzichte van het voorgaande jaar, ondanks dat we door werkzaamheden m.b.t. de vernieuwing geen hoofdexpositie in het najaar hadden. Het percentage betalende bezoekers is weer gestegen en is met 68% zelfs het hoogste in de afgelopen 10 jaar (coronajaren niet meegerekend). Het aantal bezoekers dat bewust kiest voor een museumbezoek blijft verder groeien. Ook het aantal schoolbezoeken neemt toe, met meer bezoeken ten opzichte van vorig jaar. Dit benadrukt het belang van ons educatieve programma en onderstreept onze ambitie om deze groei in de komende jaren voort te zetten en verder uit te bouwen.

Tabel bezoekersaantallen over de afgelopen 5 jaar:

jaar	betalend	gratis	totaal
2025	3877 (68%)	1825	5702
2024	3353 (63%)	1970	5323
2023	3252 (58%)	2377	5629
2022	3149 (73%)	1174	4323
2021	2006 (83%)	412	2418

Taartdiagram met herkomst van de bezoekers op basis van postcodecijfers. Van 4392 bezoekers konden we de herkomst registreren.



4 Collectie

In 2025 heeft het museum, naar aanleiding van de tentoonstelling '80 jaar vrijheid - Herinneringen aan de bevrijding', een aantal bijzondere schenkingen mogen ontvangen. Hoewel de objecten zelf niet van grote materiële waarde zijn, maken de persoonlijke verhalen die eraan verbonden zijn ze bijzonder waardevol.

4.1 Schenkingen

- Porseleinen servies, gekocht met door buurtgenoten ingezamelde bonnen, bedoeld als troost voor de ouders van Elizabeth. Zij kwam samen met haar opa en oma om bij een bombardement op de Harmoniestraat, terwijl de stad al bevrijd was.
- Diverse bonnenboekjes, identiteitsbewijzen, en dagboeken over de oorlogsjaren in en rond Appingedam.
- Boek 'met eigen ogen', met persoonlijke verslagen over de bevrijding van Appingedam, uitgegeven in 1946.

MSA volgt bij het aannemen van schenkingen de museumstandaard, onderdeel van de museumregistratie. Dit is beschreven in het collectieplan.

4.2 Aankoop

Het museum heeft in 2025 geen aanschaf voor de collectie gedaan.

343 Collectiebeheer en onderzoek

De collectie wordt geregistreerd in collectieregistratieprogramma Atlantis.

Een deel van de collectie is online te zien op Collectie Nederland en sinds november 2025 ook op Collectie Groningen, zie 3.6.

In maart 2025 heeft de heer Gert van Oortmerssen van de RUG onderzoek gedaan naar de zilvermerken op de struisvogeleibokaal uit de collectie.



Onderzoek struisvogeleibokaal

Schenking porseleinen servies

4.4 Bruiklenen uitgaand

De kerk van Holwierde heeft een collectie schilderijen van de schilder Jan van Velsen in bruikleen gekregen voor de tentoonstelling '80 jaar vrijheid'.

Het Cleveringalyceum heeft voor de verkiezingen op 29 oktober de stembus van voormalige gemeente Appingedam in bruikleen gekregen voor hun schoolverkiezingen.

4.5 Depot

Het depot van het museum is in 2023 verhuisd naar de bibliotheek in Delfzijl. Helaas is ook dit slechts een tijdelijke oplossing. In 2024 is door de stichting BICSA het poortgebouw van de begraafplaats aan de Jukwerderweg aangekocht. MSA voert momenteel concrete gesprekken met BICSA en de gemeente Eemsdelta over de ontwikkeling van een depotruimte in dit gebouw. Daarbij wordt tevens verkend hoe deze functie kan worden gecombineerd met een museale presentatie over de Tweede Wereldoorlog.

Daarnaast neemt het museum deel aan een gespreksgroep van meerdere Groninger musea in de provincie over het inrichten van een gezamenlijk depot.

4.6 Collectie Groningen

Museum Stad Appingedam werkt ook mee aan Collectie Groningen. Sinds de lancering in november 2025 zijn 1442 objecten uit de collectie en 12 verhalen te bekijken op de website Collectie Groningen. Daarnaast zal de collectie ook op de eigen website toegankelijk zijn. De informatie over de collectie zal eveneens via touchscreens in de nieuw te realiseren vitrinekasten, onderdeel van het vernieuwingsprogramma te zien zijn.



*Pronkbokaal Generale Zijlvest der Drie
Delfzijl, Jan Mettinck ca. 1660*

5 Educatie

Schoolbezoeken

In 2025 hebben weer een aantal schoolklassen het museum bezocht voor ons educatieprogramma 'Wat een stad! Appingedam in de Middeleeuwen', die voorafgaand aan het bezoek naar de leerkrachten wordt gestuurd. Een deel hiervan was in samenwerking met de Stichting Kunst & Cultuur, een initiatief die het mogelijk maakt voor scholen om een erfgoedinstelling te bezoeken. Voor het vervoer naar het museum wordt gebruik gemaakt van de 'Erfgoedbus', een bus van het Bus en Trammuseum. Daarnaast hebben weer een aantal scholen en kindcentra op eigen initiatief het museum bezocht.

De kinderen krijgen tijdens hun bezoek een rondleiding door het museum en maken onder begeleiding van een vrijwilliger van het museum een rondleiding door de stad.

Educatieprogramma

In samenwerking met cultuureducatie-specialist Merel Thomese in 2025 zijn we in 2025 gestart met het maken van een nieuw educatieprogramma voor het museum voor de groepen 5 t/m 8 van het primair onderwijs waarvan de pilot in het voorjaar van 2026 is. Kindcentrum Noord uit Delfzijl werkt mee aan deze pilot.

Daarnaast is het museum in 2025 distributiepoint geworden voor het lespakket van het erfgoedprogramma 'Meester in de Middeleeuwen' van Erfgoed in Groningen. Scholen kunnen zich hiervoor aanmelden bij Erfgoed in Groningen en het lespakket vervolgens ophalen in het museum. Aansluitend kan een bezoek aan het museum worden gepland.

Stadswandeling: bezoek aan de Middeleeuwse Nicolaïkerk



6 Project vernieuwing 'Wat een stad!'

Na de directiewisseling is voortvarend gestart met de uitvoering van het project, met als uitgangspunt oplevering eind 2025. Tijdens de uitvoering bleek dat enkele oorspronkelijke uitgangspunten en afspraken in de praktijk anders uitpakten dan voorzien. In combinatie met voortschrijdend inzicht vanuit het lopende ontwikkeltraject heeft dit geleid tot gerichte bijsturing, met als doel de kwaliteit en samenhang van de presentatie verder te versterken.

Eind 2025 hebben wij daarom de expertise ingeschakeld van het designduo Paul & Albert. Hun opdracht richtte zich aanvankelijk op de Grote Zaal, maar in de uitwerking bleek dat ook in andere ruimtes kansen lagen om de centrale verhaallijn van het museum te versterken. Daarom hebben wij, samen met hen, ook de overige ruimtes opnieuw bekeken.

Hieruit kwam naar voren dat het centrale verhaal van de vernieuwing, het verhaal van Appingedam als stad, nog consequenter kan worden gepresenteerd door ook de 17e eeuwse en 19e eeuwse kamers en de entree sterker met elkaar te verbinden, zodat bezoekers het verhaal van de stad op een meer beleefbare manier kunnen ervaren. Ook externe factoren speelden een rol in de voortgang. Zo heeft de herinrichting van de tuin aan de Wijkstraat door de weersomstandigheden in de winter vertraging opgelopen.

Desondanks is een groot deel van het project in 2025 gerealiseerd. Eind 2025 waren onder andere de volgende onderdelen gereed:

- nieuwe vitrinekasten met touchscreens in de Grote Zaal
- belevenistafel in de Grote Zaal met interactief touchscreen
- vernieuwde ambachtenkelder/koperslagerij met de permanente fototentoonstelling Man/Vrouw in Werkplaats, inclusief kinderactiviteit
- vernieuwde hoofdexpositieruimte
- nieuw kassasysteem
- vernieuwde tweede expositieruimte t.b.v. MSA Jouw Museum
- vernieuwde ICT-inrichting in het gehele museum
- kinderactiviteit archeologie Middeleeuwse kelder
- interactieve game/speurtocht voor kinderen
- nieuw glazen tochtportaal gang en vitrinedeuren in de 19e-eeuwse kamer.

Wij zijn ervan overtuigd dat deze laatste stappen leiden tot een sterker en samenhangend geheel en daarmee tot een toekomstbestendig museum dat een breed publiek aanspreekt. De feestelijke heropening van het museum staat nu gepland voor de zomer van 2026; een moment waar we met veel vertrouwen naar uitkijken. We zijn de provincie, gemeente en fondsenverstrekkers dankbaar voor hun vertrouwen en ruimte die zij ons hebben gegeven in dit proces.



Vernieuwde expositieruimte MSA Jouv Museum



Vitrinekast met touchscreens



Vernieuwde expositieruimte



Belevenistafel



Kinderactiviteit kelder



Digitale game Middeleeuwse stad

7 Communicatie en PR

Social media en website

Naast de eigen website zet MSA actief sociale media in om een breed publiek te bereiken en te betrekken bij het museum. Het museum is goed vertegenwoordigd op zowel Instagram als Facebook, waar regelmatig berichten worden gedeeld over tentoonstellingen, collectiestukken, evenementen en bijzondere verhalen uit de geschiedenis. Op Instagram heeft MSA momenteel 1.147 volgers en op Facebook 868 volgers. Daarnaast is het museum sinds 2025 actief op Threads met 96 volgers.

Media

Persberichten over schenkingen, activiteiten en andere ontwikkelingen leveren het museum free publicity op met een groot bereik, waarvan dan ook actief gebruik wordt gemaakt. In 2025 werd het nieuwe magazine van Marketing Eemsdelta gelanceerd, waarbij de uitreiking door wethouder Pier Prins onder meer plaatsvond in Museum Stad Appingedam.

Overige media

Daarnaast zetten we diverse promotiekanalen in, waaronder advertenties in de Museum & Galeriekraant, Recreatiekraant en het Museummagazine (Erfgoedpartners), evenals via de website VanPlan. Tentoonstellingen ondersteunen we met affiches en flyers voor brede zichtbaarheid.

Sinds 2025 adverteren we ook in het regionale tijdschrift Blad en in Dasjagoud. Daarnaast zijn we lid geworden van Marketing Eemsdelta, wat zorgt voor vermelding in het magazine. In het museum is een display ingericht met folders, plattegronden en aanvullende informatie.



Uitreiking nieuw magazine Marketing Eemsdelta

APPINGEDAM Combiticket: twee musea bezoeken op een dag

Museumstad Appingedam en de Groninger Zilverkamer verkopen vanaf nu kaartjes die bezoekers toegang geven tot de beide musea. Het combiticket is bij beide musea te koop en is alleen geldig als het op dezelfde dag wordt gebruikt. De musea willen met het nieuwe kaartje cultuur en geschiedenis toegankelijker maken.

Tentoonstelling 80 jaar vrijheid: herinneringen aan de bevrijding in Museum Stad Appingedam

2 april 2025 10:59 Leestijd: 1 minuten om te lezen AA



Enorme schade aan de huizen aan de Harmoniestraat in Appingedam. © Joël Stoppels

Museum Stad Appingedam opent met tentoonstelling The Art of Quilts

24 september 2025 12:08 Leestijd: 1 minuten om te lezen AA



Diverse artikelen in de media

Nieuwsbrief

In 2025 heeft het museum een speciale, uitgebreide nieuwsbrief magazinevorm uitgebracht, met het thema '80 jaar vrijheid'. Dit magazine is speciaal samengesteld voor donateurs, bezoekers en andere geïnteresseerden en biedt een overzicht van alle ontwikkelingen in en rondom het museum. Ook de lokale geschiedenis van Appingedam krijgt een prominente plek in de nieuwsbrief, met verhalen over het verleden van de stad en haar inwoners. Terugkerende rubrieken, zoals 'depotschatten' en 'zo as 't was', bieden een unieke inkijkje in verborgen schatten die normaal niet voor publiek te zien zijn.

Daarnaast zijn we in 2025 gestart met een digitale nieuwsbrief, die donateurs en geïnteresseerden maandelijks ontvangen.



Nieuwsbrief MSA

8 Kalkoven De Fivel

De kalkoven is eigendom van Stichting BICSA. Sinds de opening in juni 2023 valt Kalkoven 'De Fivel' onder de exploitatie van MSA. Bezoeken aan de kalkoven zijn op afspraak mogelijk (het terrein waarop de kalkoven staat, de gemeentewerf aan de Dijkhuizenweg, is niet vrij toegankelijk), en daarnaast is het een vaste stop voor de rondvaartboot, elke laatste afvaart op zaterdagen. Daarnaast organiseren we activiteiten bij de kalkoven om meer bezoekers naar deze bijzondere plek te trekken, zoals Terug naar het Begin en de Open Monumentendagen.

In 2025 is met de gemeente gesproken over het verbeteren van de toegankelijkheid van de kalkoven, door de aanleg van een apart toegangspad, zoals ook voorzien was bij de restauratie. Door de herstructurering van de gemeentewerven is de uitvoering van dit plan helaas voorlopig uitgesteld.



Kalkoven De Fivel

9 Organisatie

9.1 Medewerkers

MSA had in 2025 twee betaalde medewerkers in dienst:

Sabine Nienhuis – directeur 0,6 fte

Suzan Veldpape – conservator 0,8 fte.

Sabine Nienhuis en Suzan Veldpape, beiden reeds drie jaar werkzaam voor het museum, hebben per 1 januari 2025 gezamenlijk de taken van de voorgaande directeur overgenomen. In de eerste maanden van het jaar hebben zij zich verder ingewerkt in de organisatie en lopende ontwikkelingen. Op basis van deze periode en hun functioneren is in het voorjaar van 2025 besloten hen definitief aan te stellen in deze functie.

9.2 Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen een onmisbare pijler van het museum. Het team bestaat uit circa 35 betrokken vrijwilligers, verdeeld over verschillende aandachtsgebieden:

- Balie – ontvangst en informeren van bezoekers, verzorgen van koffie en thee en verkoop van winkelartikelen
- Depot – beheer van het depot in samenwerking met de conservator en ondersteuning bij het inrichten van tentoonstellingen
- Rondleidingen en educatie – verzorgen van rondleidingen voor groepen en schoolklassen in het museum en de stad
- Klusteam – uitvoeren van uiteenlopende werkzaamheden, van schilderwerk tot technisch onderhoud
- Tuin – onderhoud van tuin, straatwerk en stoepen
- Catering – verzorgen van catering bij openingen en andere activiteiten.

Veel vrijwilligers zijn actief binnen meerdere teams. Het team is stabiel en hecht: er is weinig verloop en bij uitval wordt altijd vervanging gevonden. In 2025 werd er vier keer een vrijwilligersoverleg georganiseerd en drie gezamenlijke schoonmaakochtenden. Ook mochten we twee nieuwe vrijwilligers verwelkomen.

We zijn trots op de grote betrokkenheid, waarbij veel vrijwilligers zich al meer dan tien jaar inzetten voor het museum. Naast het werk is er ruimte voor ontmoeting en waardering, zoals het jaarlijkse uitje (in 2025 naar het Jopie Huisman Museum in Workum) en de kerstborrel in december.

Vrijwilligers ontvangen geen vergoeding voor hun inzet, maar wel een reiskostenvergoeding.



Vrijwilligersuitje naar het Jopie Huisman museum

9.3 Bestuur stichting Museum Stad Appingedam

Het bestuur bestaat uit mensen met verschillende achtergronden en expertise. In 2025 bestond het bestuur uit de volgende leden:

Dhr. S. Helfrich, voorzitter

Mevr. J.G. de Jonge, secretaris

Dhr. J. Pilon, penningmeester

Dhr. R. Hadders, vice-voorzitter

Dhr. F. Meijer

Mevr. A. De Smidt (afgetreden 2025).

Het bestuur van Museum Stad Appingedam houdt toezicht op de dagelijkse gang van zaken en de financiële kaders van het museum. Het bestuur kwam in 2025 regelmatig bijeen om besluiten te nemen over beleid, begroting en jaarplan, ondersteunde de directeur bij de uitvoering van de strategie en het ontwikkeltraject, en nam deel aan gesprekken met de gemeente en andere externe partijen. Er vond 7 keer een bestuursvergadering plaats, waaraan ook de directeur en conservator deelnamen.

Het bestuur heeft in 2025 een zelfevaluatie uitgevoerd waarin het eigen functioneren is besproken.

Op deze manier zorgt het bestuur voor een stabiele basis waarop het museum kan functioneren en zich verder kan ontwikkelen, zodat het behoud van het cultuurhistorische erfgoed en de toegankelijkheid voor het publiek geborgd blijven.

9.4 Culturele Codes

Het bestuur volgt de richtlijnen van de Governance Code Cultuur in samenstelling, aantreden, aftreden, toezicht en verantwoording. De onbezoldigde bestuursleden hebben zitting op persoonlijke titel, er is geen eigen belang bij het vervullen van hun functie.

Het bestuur bepaalt samen met de directie het beleid, stelt het beleid vast, en ziet toe op de juiste uitvoering ervan. Het dagelijks bestuur van het museum is in handen van directeur Sabine Nienhuis.

De salariering en arbeidsvoorwaarden van directeur en medewerkers worden bepaald door het bestuur, op basis van de Fair Practice Code, maar het blijkt ook in 2025 financieel uitdagend om te kunnen voldoen aan de richtlijnen van fair pay. De directeur heeft jaarlijks een functioneringsgesprek met het bestuur, de conservator heeft jaarlijks een functioneringsgesprek met de directeur. De directeur en de conservator zijn aanwezig bij de bestuursvergaderingen. Vier keer per jaar organiseert de directeur een vrijwilligersoverleg.

MSA zet zich in voor diversiteit en inclusie in zowel organisatie als bedrijfsvoering. Bij het aannemen van medewerkers, vrijwilligers en bestuursleden letten we bewust op leeftijd, geslacht, achtergrond en competenties. In 2025 is ons team bijvoorbeeld uitgebreid met een bewoner van het COA Farmsum, die het klusteam versterkt en de kans krijgt Nederlands te leren en nieuwe mensen te ontmoeten.

Ook mensen met een arbeidsbeperking kunnen bij ons meedoen en zo toch deelnemen aan het arbeidsproces. Ook in 2025 hebben zij het vrijwilligersteam verrijkt en vervullen zij waardevolle rollen in verschillende teams.

Bij het ontwikkelen van nieuwe tentoonstellingen en in de vaste presentatie gebruiken we de richtlijnen van de Code Diversiteit en Inclusie als leidraad, bijvoorbeeld bij het kiezen van thema's en het omschrijven van objecten.

Daarnaast maken we het museum toegankelijk voor iedereen: op verschillende momenten in 2025 was het museum gratis te bezoeken, zodat ook bezoekers met een beperkt budget een museumervaring konden beleven.

Door deel te nemen aan het programma 'Reizend Erfgoed' van Erfgoed in Groningen brengen we de museumbeleving naar mensen in verzorgingstehuizen die niet meer in staat zijn het museum zelf te bezoeken.

10 Donateurs, sponsors, subsidiegevers en partners

Het museum heeft bijna 300 donateurs die jaarlijks tenminste € 20,- euro bijdragen. Alles wat zij daarboven doneren komt in het aankoopfonds. Dit fonds wordt gereserveerd voor collectieaankopen die een belangrijke aanvulling zijn op de collectie.

MSA wordt jaarlijks financieel gesteund door de volgende overheden:

- Provincie Groningen
- Gemeente Eemsdelta

MSA beschikt over een uitgebreid netwerk van lokale en bovenregionale contacten en/of heeft een samenwerking met diverse instellingen:

- Marketing Eemsdelta
- Stichting BICSA
- Erfgoedpartners
- Stichting Kunst & Cultuur
- Cultureel Platform Eemsdelta
- IVAK
- Stichting AIPOF
- Groninger Archieven
- Coöperatie Sterke Musea
- De Groninger Zilverkamer
- De Kunsthof
- Galerie Art Choices
- Museum Mohlmann
- Hoogelandmuseum
- Veenkoloniaal Museum
- Jan Menze van Diepenstichting
- Museum Helmantel
- Molukse werkgroep Appingedam
- Wild Sea BV
- Stadsmusea Aurich, Leer en Meppen (D).

Het museum heeft een ANBI-status, wat onder andere inhoudt dat de jaarverslagen en jaarcijfers terug te vinden zijn op de website van het museum.

Bijlage

- Jaarrekening

